

Curso-taller de escritura creativa

ESCRIBIR Y EMOCIONAR

Cusco



Dictado por:
MARCO
GARCÍA
FALCÓN

24
25
26
Febrero
2020

Organiza:



Con el auspicio de:



¿Se puede escribir apelando a las emociones? ¿Es posible crear textos que sean, como quería Kafka, el martillazo que quiebre el continente de hielo que nos separa de los otros? En este curso-taller aprenderemos un conjunto de técnicas efectivas para alcanzar una escritura más expresiva y, por lo tanto, más persuasiva. La promesa es poderosa pero perfectamente realizable: no volverán a leer igual, porque se darán cuenta de las audacias, los hallazgos y las marcas de estilo de un autor; pero tampoco volverán a escribir igual, salvo que quieran hacerlo así. Un taller para escritores, pero también para todo aquel que quiera aprender a usar las armas de la literatura y con ellas no solo salir de “la jerga de la tribu”, sino elaborar textos más originales y persuasivos, que den gusto leer.

¿Qué haremos? Jugar con el orden de las palabras y las oraciones. Darles ritmo, potencia, color, exactitud, pero también más riqueza significativa. Es decir, desarrollaremos un lenguaje personal y reconocible que verdaderamente esté al servicio de lo que queremos decir.

TEMA 1:

La escritura original y persuasiva

TEMA 2:

La plasticidad de las oraciones

TEMA 3:

La respiración del texto

TEMA 4:

La elección del léxico

TEMA 5:

La metáfora o la explosión del significado

TEMA 6:

Describir y emocionar

TEMA 7:

Cómo contar un cuento



MARCO GARCÍA FALCÓN

Obtuvo en el 2018 el Premio Nacional de Literatura en la categoría Novela. Estudió Lingüística y Literatura en la PUCP y la Maestría de Escritura Creativa en la UNMSM. Es docente universitario con veinticinco años de experiencia y autor del libro de cuentos “París personal”(2002) y de las novelas “El cielo de Capri” (2007), “Un olvidado asombro” (2014), “Esta casa vacía” (2017) y “La luz inesperada” (2018). Es también coautor del manual de escritura creativa “La imaginación escrita” (2016). Ha recibido reconocimientos en el Gran Premio Adobe de Cuento, el Premio Copé de Cuento y Novela, El Cuento de las Mil Palabras y el Premio Nacional PUCP de Novela.

METODOLOGÍA:

Clases con videos, diapositivas, lecturas
y muchos ejercicios prácticos

INVERSIÓN:

180 soles

LUGAR:

La Casa Fray Bartolomé
Av. Tullumayu 465

FECHAS:

24, 25 y 26 de febrero

HORA:

18:00 a 21:00 horas

*Se entregará certificado a los
participantes que asistan a las
3 sesiones*

INSCRÍBETE AQUÍ

MÁS INFORMACIÓN:

contacto@7ventanas.com

992 734 559

www.7ventanas.com

Organiza:



7 VENTANAS

Con el auspicio de:



La casa
de
fray Bartolomé



ACUPARI